



**PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PADA MATERI SENI TARI  
UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA DI  
KELAS XI IPS 1 SMA NEGERI 1 KUALA NAGAN RAYA**

**Maida Anggia<sup>1</sup>, Dr Rida Safuan Selian<sup>2</sup>, Tengku Hartati<sup>3</sup>**

Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Syiah Kuala  
[Maidaanggia6@gmail.com](mailto:Maidaanggia6@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini berjudul “Penggunaan Media Audio Visual Pada Materi Seni Tari di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya”. Penelitian ini mengangkat permasalahan tentang Bagaimanakah penggunaan media audio visual pada materi seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan media audio visual pada materi seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif, yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah guru mata pelajaran seni budaya dan siswa kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Teknik pengumpulan data digunakan melalui lembar observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan cara reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media audio visual diterapkan melalui tahapan-tahap pembelajaran di antaranya tahap perencanaan, tahap pelaksanaan proses pembelajaran materi seni tari dengan menggunakan media audio visual yang terdiri dari: kegiatan awal, kegiatan inti dan kegiatan penutup serta Dampak bagi siswa selama penggunaan media audio visual pada proses pembelajaran seni tari untuk mencapai tujuan yang optimal dapat dilihat dari kesiapan siswa mengikuti pembelajaran, kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru, kesadaran siswa mencatat penjelasan dari guru, kesungguhan siswa memperhatikan tanyangan video tari kreasi *Ratoh Jaroe*, keaktifan siswa bertanya kepada guru, keaktifan siswa menjawab pertanyaan guru, ketekunan siswa melaksanakan tugas dari guru, kemampuan siswa bekerjasama, kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran dari guru serta kemampuan siswa dalam menyimpulkan materi pembelajaran di akhir kegiatan pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pembelajaran Seni Tari, Media Audio Visual

**ABSTRACT**

*This research is entitled "The Use of Audio Visual Media in Dance Arts Class XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya". This study raises the issue of how to use audio-visual media in dance material in class XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. The purpose of this study was to describe the use of audio-visual media in dance material in class XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. This research uses a qualitative approach that is descriptive in nature, the subjects of this study are teachers of arts*



*And culture subjects and students of class XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Data collection techniques used through observation sheets, interviews and documentation. The data that has been collected is analyzed by means of data reduction, data presentation and data verification. The results showed that the use of audio-visual media was carried out through learning stages which included the planning stage, the implementation stage of the learning process of dance art material using audio-visual media which consisted of: initial activities, core activities and closing. The impact on students during the use of audio-visual media in the dance learning process to achieve optimal goals can be seen from the readiness of students to take part in learning, the seriousness of students paying attention to the teacher's explanation, student awareness of recording explanations from the teacher, the seriousness of students paying attention to Ratoh Jaroe's dance videos, the activeness of students asking the teacher, the activeness of students answering teacher questions, the seriousness of students in carrying out assignments from the teacher, the ability of students to work together, the seriousness of students when assessing learning from the teacher and the ability of students to conclude learning material at the end of learning activities.*

**Keywords:** *Learning The Art Of Dance, Audio Visual Media*

## **PENDAHULUAN**

Pendidikan adalah usaha untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kepribadian, kecerdasan, pengendalian diri serta keterampilan yang diperlukan dirinya. Menurut GBHN tahun 1973 (Sadulloh, 2010:5) bahwa pendidikan pada hakikatnya merupakan suatu usaha yang didasari untuk mengembangkan kepribadian dan kemampuan manusia, yang dilaksanakan di dalam maupun di luar sekolah dan berlangsung seumur hidup. Dalam mewujudkan tujuan tersebut, guru tentunya harus mempunyai metode tertentu dalam proses pembelajaran salah satunya yaitu pemanfaatan media pembelajaran di sekolah supaya siswa dapat lebih cepat memahami materi yang di berikan.

Mata pelajaran seni budaya merupakan mata pelajaran seni yang memiliki peranan dalam mengembangkan kreativitas, kepekaan rasa serta kemampuan berkesenian melalui pendekatan belajar dengan seni. Pembelajaran seni budaya terbagi dalam beberapa cabang seni, salah satunya adalah seni tari. Pembelajaran seni tari merupakan suatu proses pembelajaran atau interaksi antara guru dengan peserta didik yang menghasilkan suatu perubahan terhadap sikap dan tingkah laku peserta didik di sekolah yang bertujuan meningkatkan pertumbuhan mental dan fisik anak sehingga peserta didik mampu mengembangkan pengetahuan dan kemampuan tentang tari yang dimilikinya. Pengembangan materi dan bahan ajar dalam proses pembelajaran dapat dilakukan melalui berbagai cara, salah satunya dengan mengoptimalkan penggunaan media.



Menurut Miarso (2004:458) berpendapat bahwa “media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan serta dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan kemauan peserta didik sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar”.

Media audio visual adalah media yang menampilkan unsur suara dan gambar bergerak yang memudahkan guru dalam penyampaian tulisan dan kata yang dapat menularkan pengetahuan, sikap dan ide bagi peserta didik dalam memahami bahasan yang sedang dipelajari. Apabila media audio visual dimanfaatkan dengan baik maka akan menghasilkan kualitas sumber belajar yang baik pula tergantung dari cara pemanfaatannya terhadap media audio visual tersebut.

SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya terdapat sarana dan prasarana yang berkaitan dengan Media audio visual atau LCD Proyektor (*Liquid Crystal Display*). Media LCD Proyektor merupakan sebuah alat yang dapat menampilkan unsur-unsur media gambar, teks, video dan lain sebagainya yang dapat dikoneksikan dengan perangkat elektronika lainnya yang digunakan guru pada proses belajar mengajar. Pemberian materi secara teori dan praktek dengan menggunakan LCD Proyektor atau Infocus dapat meningkatkan pengetahuan dasar peserta didik terhadap macam-macam ragam jenis tari yang diperlihatkan. Sanjaya (2004:167) menyatakan bahwa “dengan menggunakan detail gambaran dalam pembelajaran, maka persoalan yang akan dibicarakan akan lebih kongkret dibandingkan dengan hanya menjelaskan dengan penuturan kata”.

Hasil observasi awal menunjukkan bahwa, di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya peneliti mengamati pada proses pembelajaran seni budaya salah satunya pembelajaran tari membawa dampak yang kurang maksimal, dimana guru hanya menyampaikan materi dengan penuturan kata sesuai dengan buku paket yang diberikan di sekolah. Hal tersebut dapat membuat siswa sulit untuk memahami pembelajaran tari yang diberikan guru melalui materi teori saja dikarenakan guru hanya berpedoman pada buku paket yang disediakan tanpa ada memotivasi siswa untuk belajar luas mengenai pembelajaran tari yang disampaikan oleh guru di kelas.

Pada dasarnya pembelajaran dapat dikatakan berhasil apabila guru dapat menguasai kelas dengan baik dan hasil belajar siswa dapat meningkat. Akan tetapi guru masih cenderung mengabaikan penggunaan media pembelajaran yang sudah disediakan di sekolah salah satunya penggunaan media LCD proyektor atau media audio visual. Namun penggunaan media audio visual tersebut juga berpengaruh bagi guru dalam memperjelas atau mempermudah siswa dalam memahami bahasan yang sedang dipelajari.

Media audio visual dipilih sebagai alternatif karena dapat menampilkan indra penglihatan dan pendengaran terhadap materi yang di sajikan secara tekstual, video dan gambar serta mempunyai beberapa kelebihan yaitu menarik bagi siswa karena dapat menumbuhkan kemauan dan rasa ingin tahu, membangkitkan motivasi belajar siswa



tentang pengetahuan dasar mengenai materi tari dan menimbulkan pengaruh psikologi terhadap siswa.

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti ingin menerapkan media audio visual atau media LCD Proyektor pada pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Alasan peneliti memilih kelas XI IPS 1 karena kelas tersebut memiliki masalah pada proses pembelajaran materi seni tari yaitu siswa hanya melakukan kegiatan seni jika guru memberinya, sehingga siswa perlu sesekali adanya motivasi atau dorongan untuk belajar tentang materi seni tari yang masih dianggap kurang maksimal. Oleh karena itu peneliti memilih penerapan media audio visual untuk mendukung guru dalam terlaksananya suatu pembelajaran yang dapat membantu siswa dalam meningkatkan aktivitas dan hasil belajarnya serta guru juga dapat meningkatkan performansinya dalam proses pembelajaran. Harapannya hasil belajar siswa meningkat dan tujuan pembelajaran tercapai.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Sugiyono (2012:1) mengatakan penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang ilmiah, dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yang menggambarkan permasalahan berhubungan dengan keadaan atau fenomena yang terjadi pada kelompok tertentu dalam bentuk kalimat (kata-kata atau bahasa lisan).

Lokasi penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya yang beralamat di JL. Nasional meulaboh-Tapaktuan Kec. Kuala, Kab. Nagan Raya. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Mei-Juni 2022.

Dalam penelitian ini yang menjadi sasaran informasi penelitian meliputi guru Seni Budaya dan Siswa kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Objek dalam penelitian ini adalah penggunaan media audio visual di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya.

Teknik pengumpulan data adalah cara untuk memperoleh berbagai jenis data sebagai mana yang terjadi di lapangan yaitu di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Sugiyono (2014:308), berpendapat bahwa tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan dalam suatu penelitian yang akan terjadi proses pengumpulan data. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

Menurut Miles dan Huberman (1992:16), ada tiga aktivitas dalam analisis data antara lain reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi.



Menurut Moleong (2012:330) “triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembimbing data itu”. Terdapat 2 triangulasi dalam keabsahan data, yaitu trigulasi sumber dan trigulasi teknik.

## **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

### **Penggunaan Media Audio Visual pada Materi Seni Tari di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya**

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah ada yaitu bagaimana penggunaan media audio visual Pada materi seni tari di kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya. Penelitian ini telah selesai di laksanakan pada bulan Mei - Juni 2022 yang telah melakukan pengambilan data secara observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti telah melakukan kegiatan observasi tentang gambaran lokasi penelitian dan terhadap penggunaan media audio visual pada materi pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya pada setiap proses pembelajaran di kelas yang peneliti lakukan bersama ibu Sarmiati S.Pd selaku guru mata pelajaran seni budaya. Peneliti juga telah melakukan dokumentasi tentang berbagai data yang berhubungan dengan masalah penelitian yang ada. Selain itu peneliti juga melakukan wawancara dengan ibu Sarmiati S.Pd terkait dengan penggunaan media audio visual pada materi seni tari di kelas XI IPS 1 di SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya.

Penggunaan media audio visual pada proses pembelajaran materi seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya dilakukan dengan dua tahap yaitu tahap perencanaan dan pelaksanaan pembelajaran dengan penggunaan media audio visual.

#### **1. Tahap Perencanaan Penggunaan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya**

Sesuai dengan penelitian yang sudah dilaksanakan, pada tahap perencanaan penggunaan media audio visual pada materi seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya dilakukan dengan menyiapkan berbagai persiapan dimulai dari mengembangkan silabus yang sudah ada yang merupakan pedoman dalam menyusun rencana kegiatan pembelajaran (RPP) pada setiap mata pelajaran yang akan diterapkan, menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikembangkan dari silabus untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran peserta didik dalam upaya mencapai Kompetensi Dasar (KD). Adapun Kompetensi Dasar (KD) yang ingin dicapai yaitu 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai hitungan.

Perencanaan pembelajaran ini dilakukan untuk menunjang tercapainya tujuan pembelajaran yang dimulai dari guru menyusun materi pembelajaran sesuai dengan KD yang telah ditentukan, metode yang di gunakan guru yaitu metode ceramah, tanya jawab, diskusi, serta demonstrasi, langkah-langkah kegiatan pembelajaran yang diawali dengan



Kegiatan pendahuluan, kegiatan inti serta kegiatan penutup dalam kegiatan pembelajaran dan menggunakan berbagai sumber belajar seperti buku serta internet.

## 2. Tahap Pelaksanaan Penggunaan Media Audio Visual pada Pembelajaran Tari Kreasi di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya

Proses pembelajaran materi tari kreasi dengan menggunakan metode media audio visual di kelas XI IPS 1 berlangsung dengan menggunakan media infocus. Adapun langkah-langkah kegiatan pembelajaran tari kreasi meliputi kegiatan awal, kegiatan inti, kegiatan penutup.

### 1). Kegiatan Awal

Pada kegiatan ini merupakan kegiatan yang bertujuan untuk menyiapkan siswa untuk siap mengikuti proses pembelajaran. Persiapan yang harus dilakukan sebelum kegiatan proses pembelajaran adalah mempersiapkan media audio visual yang akan digunakan. Pada kegiatan ini guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa belajar serta guru juga mengabsen kehadiran siswa. Pada kegiatan ini guru belum menggunakan media audio visual pada saat kegiatan pembukaan, tetapi guru hanya menyampaikan melalui penuturan kata-kata. Hal ini memperlihatkan pada kegiatan pendahuluan guru menggunakan media visual dengan menyampaikan tujuan dan arahan yang hendak di capai selama proses pembelajaran melalui penuturan kata-kata. Selain itu guru juga menanyakan materi minggu lalu guna untuk mengingat-ingat kembali materi yang disampaikan sebelum memasuki pada proses pembelajaran. Kegiatan ini di respon baik oleh siswa, karena langsung menjawab pertanyaan dari guru dan suasana kelas menjadi aktif dan kondusif.

### 2). Kegiatan Inti

Kegiatan inti merupakan kegiatan penyampaian materi dari guru kepada peserta didik. Guru menjelaskan tentang materi pelajaran yang akan dipelajari menggunakan media audio visual guna memusatkan perhatian siswa supaya lebih fokus dan aktif saat proses belajar mengajar dilakukan. Kemudian guru memperlihatkan beberapa contoh bentuk gambar tari kreasi dari beberapa daerah yaitu bali, jawa, sumatra barat dan aceh dan guru juga menayangkan salah satu video tari kreasi *Ratoh Jaroe* dari Aceh dengan tujuan apresiasi siswa terhadap seni. Kegiatan ini direspon dengan baik oleh siswa, karena siswa fokus dalam memperhatikan tayang video dan mengajukan pertanyaan terkait materi yang sedang dibahas.

Selama proses belajar mengajar berlangsung siswa menunjukkan keaktifan dalam mengeksprolasi dan memperagakan gerak tari kreasi *Ratoh Jaroe* dengan pengalaman nyata yang lebih dari penjelasan dari buku materi. Terciptanya proses belajar mengajar yang menyenangkan dan siswa lebih percaya diri, sehingga belajar dengan penggunaan media audio visual melalui tayang video dapat meningkatkan motivasi dan semangat siswa dalam belajar seni tari yang disampaikan guru.





Dengan demikian, kegiatan belajar mengajar dengan menggunakan metode media audio visual lebih efektif pada pembelajaran yang menuntun dalam memperagakan gerak tari kreasi.

### 3). Kegiatan Penutup

Kegiatan ini yaitu kegiatan dimana guru menutup pembelajaran dengan membuat rangkuman/simpulan bersama dengan siswa dengan mengalokasi waktu 10 menit, tujuan agar siswa dapat lebih mengerti materi yang sudah dipelajari.

### **Dampak Bagi Siswa Selama Penggunaan Media Audio Visual Pada Proses Pembelajaran Seni Tari**

Dampak bagi siswa pada proses pembelajaran seni tari di kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya di dukung oleh penggunaan media audio visual yang dapat menarik perhatian siswa, serta semangat serta pola interaksi siswa pada proses belajar mengajar di kelas terlihat pada:

#### 1. Kesiapan siswa mengikuti pembelajaran.

Diketahui seluruh siswa di nilai sangat baik dalam kesiapan mengikuti pembelajaran, yaitu siswa merespon dan fokus pada saat guru menjelaskan apersepsi pada saat pembelajaran berlangsung di kelas.

#### 2. Kesungguhan siswa memperhatikan penjelasan guru melalui media audio visual.

Diketahui beberapa siswa dari 27 siswa diantaranya terfokuskan dan bersungguh-sungguh dalam memperhatikan penjelasan guru dengan baik selama proses pembelajaran berlangsung melalui media audio visual .

#### 3. Kesungguhan siswa memperhatikan tayangan video tari kreasi ratoh jaroe melalui media audio visual.

Siswa bersungguh-sungguh dalam mengamati pembelajaran yang berlangsung di kelas serta keseriusan siswa saat menonton video yang ditayangkan sebagai salah satu indikator yang memperlihatkan siswa tertarik diajarkan dengan menggunakan media audio visual.

#### 4. Keaktifan siswa bertanya kepada guru selama proses belajar mengajar menggunakan media audio visual

Dari hasil di ketahui, ada beberapa siswa mampu mengajukan pertanyaan mengenai materi yang dipelajari, memperlihatkan siswa bersungguh-sungguh mengamati dan merespon dengan baik pembelajaran yang berlangsung di kelas.

#### 5. Keaktifan siswa saat menjawab pertanyaan guru.

Dari hasil yang diketahui hanya beberapa siswa yang terdapat di kelas XI IPS 1 mampu menjawab pertanyaan dari guru dengan tepat selama proses pembelajaran berlangsung di kelas tanpa harus di tunjuk terlebih dahulu oleh guru.

#### 6. Kemampuan siswa berkerjasama dengan teman dalam mempraktikkan gerak tari kreasi yang telah dipelajari melalui media audio visual.



Hasil observasi diketahui selama proses latihan tari kreasi Ratoh Jaroe yang berlangsung, siswa aktif berdiskusi sesama kelompok dalam memperagakan gerak tari Ratoh jaroe.

7. Kesungguhan siswa saat penilaian pembelajaran.

Diketahui bahwa siswa memiliki keseriusan yang baik dalam mengikuti penilaian pembelajaran dan beberapa siswa lainnya tidak memiliki kesungguhan dalam melaksanakan penilaian pembelajaran.

8. Kemampuan siswa menyimpulkan materi pembelajaran selama menggunakan media audio visual.

Siswa mampu menyimpulkan materi yang telah dipelajari dengan baik dan ada beberapa diantaranya yang tidak ada kesungguhan dalam menyimpulkan materi yang telah dipelajari.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian pada bab sebelumnya tentang Penggunaan Media Audio Visual di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 1 Kuala Nagan Raya, maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio visual pada proses pembelajaran materi seni tari di kelas yang berlangsung dilakukan dengan berbagai kesiapan dari menjelaskan materi pembelajaran terkait materi tari dan menayangkan video tari kreasi melalui media audio visual atau infocus yang akan dilakukan. Pada proses pembelajaran materi tari kreasi guru menggunakan berbagai metode diantaranya metode ceramah, tanya jawab diskusi hingga demonstrasi yang dapat mempermudah siswa dalam mengamati, memahami dan ikut berperan aktif selama proses belajar mengajar berlangsung sehingga dapat membawa dampak pada aktifitas belajar siswa dengan menggunakan media audio visual pada poses pembelajaran. Hal ini dapat menunjukkan tujuan pembelajaran tercapai sesuai dengan apa yang sebelumnya telah direncanakan.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharmi. 2003. *Prosedur Penelitian, Suatu Praktek*. Jakarta: Bina Aksara.
- Asyhar, Rayanda. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta Gaung Persada Press.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Hadi, Sumandiyo. 2007. *Kajian tari dan Konteks*. Pustaka Book Publisher.
- Hernawan, H.a. 2007. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: UPI Pers.
- Jazuli, M. 2016. *Paradigma Pendidikan Seni*. Sukoharjo: CV Farishma Indonesia.





- Miarso, Yusufhadi. 2004. *Menyamai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Matthew, Miles & A. Michael, Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, J. L. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Oktira, Yona Syaida. 2013. *Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemandirian Siswa Belajar Seni Budaya*. E-jurnal. Universitas Negeri Padang
- Rudi. S & Cepi. R. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung: Jurusan Kurtekipend FIP UPI.
- Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran: Pengembangan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sagala, Syaiful. 2011. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Sudjana, N. 1989. *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinarbaru.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penilitia Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- \_\_\_\_\_. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Usnita, 2013. *Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Biologis pada Siswa SMA Kemala Bhayangkari*. Medan. Universitas Sumatera Utara.
- Yudhi, Munadi. 2008. *Media Pembelajaran*. Sebuah Pendekatan Baru, Gaung Persada Press: ciputat.